

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад для детей раннего возраста №38

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада для детей
раннего возраста № 38
Протокол от 21.01.2021 № 2



УТВЕРЖДЕНО:
Приказом
от 29.01.2021г. № 3-Б
Заведующий МБДОУ № 38
Н.В.Павлуцкая

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Танцевалочка»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

Возраст обучающихся: 2 - 4 года

Составитель:
И.А. Харламова

г. Ангарск
2021 год

Пояснительная записка

Программа «ТАНЦЕВАЛОЧКА» - для детей 2-4 лет разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года), действующим СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и ФГОС ДО.

Данная программа дополнительного образования направлена на развитие физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма.

Основой для написания программы «Танцевалочка» для детей 3-4 лет, послужило изучение литературы: М.А.Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»; Н.А.Щербакова «От музыки к движению»; А.Е.Чибрикова «Ритмика»; Т.И. Суворова; А.Евтодьева «Танцевальные обучалочки для малышей».

Программа «Танцевалочка» не предполагает глубокого проникновения в школу танца, а лишь закладывает основы музыкальности, культуры движения и исполнительской выразительности и посвящена азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности.

Программный материал включает в себя элементы хореографии, образы в движении, которые способны развить ребенка и через танец, что, в конечном счете, дает возможность заложить основу красоты, здоровья и доброты.

Программа «Танцевалочка» направлена на общее развитие детей, на раскрытие внутреннего состояния ребенка, на получение удовлетворения сегодня. Малышей должны привлекать сами занятия, а не желание как можно скорее изучить в совершенстве отдельные танцевальные движения. Все это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность программы «Танцевалочка» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа:

- 1) принцип взаимосвязи обучения и развития
- 2) принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию активности детей

Программный материал нацелен на развитие ребёнка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания - развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений.

Цель программы – развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей основам ритмики и хореографии.

Развивающие:

- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, способности детей к продуктивному творческому общению.

Освоение программы способствует развитию детей:

- чувствуют многообразие музыки, которую можно воплотить в движении.
- осваивают основные танцевальные движения (*простые шаги, пружинка, легкие прыжки*), элементарные танцевальные движения (*не добиваясь пока качественного их исполнения*).
- воплощают в свободных естественных движениях характер и настроения музыки;
- используют музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры;
- способствует развитию эмоциональности;
- обучению элементарным парным танцам, и образным.

Планируемые результат:

Движение облегчает восприятие и запоминание музыки, а музыка помогает запомнить движение. Все это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке и танцам. Дети воспринимают чувство ритма, развивают музыкальную память, эстетический вкус.

Перспективный план кружка «Танцевалочка»

Тема	Содержание	Репертуар	Количество занятий
Сентябрь			
Разминка	Поклон-приветствие Ритмичные движения: наклоны головы прямо, вправо, влево; медленный поворот головы в стороны;	Спокойная музыка	4
Танцевальные движения	<i>Разучивание движений:</i> Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее покачивание на двух ногах.	«Ножками затопали» М. Раухвегера «Ах ты, береза» русская народная мелодия	
Танец	Разучить движения: «перетяжка», «пружинка», «хлопки», «фонарики», «кружение в парах» Разучивать бег по кругу друг за другом, ритмичные хлопки, кружение на носочках, легкий бег, каблучок.	«Ах, какой денек» А. Евтодьева «Танцевальная обучалочка» А. Евтодьева	
Заключительная часть	Поклон	Спокойная музыка	
Октябрь			
Разминка	Поклон-приветствие	Спокойная музыка	4
Танцевальные	Освоение движений: ритмично	«По дорожке»	

движения	ходить под музыку, бегать врассыпную, хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее покачивание на двух ногах.	А. Евтодьева	
Танец	Разучить ритмический рисунок хлопками, притопами, вращение на месте вправо-влево на носочках, кружение лодочкой, бег на носочках.	«Повернись» А. Евтодьева	
Заключительная часть	Эмоционально передать характер танца. Поклон	«Каблучок» А. Евтодьева Спокойная музыка	
Ноябрь	Поклон		
Разминка	Ритмичные движения на середине зала (в кругу): ходьба на носочках, спокойная ходьба- русский шаг.	Спокойная музыка «Погуляем» Т. Ломовой	4
Танцевальные движения	Упражнения для ног – «каблук», выставление ноги на носок – на пятку, «пружинка» с поворотом, легкие прыжки на двух ногах ритмично.	«Прыжки на двух ногах» (отрывок К. Черни)	
Танец	Выполнять парами покачивание на месте- руки лодочкой, отработать ритмичные хлопки, выставление ноги на носочек, «пружинка» прямая. Добиваться эмоционально передавать музыку в танце.	«Танец в кругу» А. Евтодьева	

Заключительная часть	Выполняя танцевальные движения передавать характер танца используя мимику. Поклон.	«Веселый танец» А. Евтодьева. Спокойная музыка.	
Декабрь Разминка Танцевальные движения Танец Заклучительная часть	Поклон-приветствие Комплекс ритмических движений: легко бегать на носочках врассыпную; помахивать одной и двумя руками; легко подпрыгивать на двух ногах; вращать кистями; кружиться по одному на шаге. Выполнять ритмический рисунок танца в кругу. Добиваться легкого исполнения знакомого танца, синхронное исполнение под музыкальное сопровождение. Поклон.	Спокойная музыка «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Прятки» А. Евтодьева «Танцевальная обучалочка» А. Евтодьева Спокойная музыка	4
Январь Разминка Танцевальные движения	Поклон Навыки выразительного движения: учить двигаться парами; кружиться в парах на шаге; притопывать одной ногой; выставлять ногу на каблучок.	Спокойная музыка «Веселые ножки» укр. нар. мелодия	4

Танец	Разучивание ритмического рисунка на бубне. Разучивать движения «топотушки», «притопы», «веселый каблучок», «топотушки-рассыпушки»-быстрые топочущие шажки на месте. Движение всегда соответствует задорной, шутливой музыке.	«Танец с бубнами» И. Озолинь «Каблучок» А. Евтодьева	
Заключительная часть	Повтор шутливого танца Поклон.	Спокойная музыка	
Февраль			
Разминка	Поклон	Спокойная музыка	4
Танцевальные движения	Танцевально-игровая ситуация. Учить мягкому, осторожному шагу «котят». Работать над образностью движений.	«Кошечка» Т. Ломовой «Воробушки» И. Понамарёвой	
Танец	Выполнять плавные движение рукой платочком. Закрепить «пружинку», «каблучок», кружение по одну в одну и другую сторону.	«Танец с платочком» укр.нар.муз.	
Заключительная часть	Поклон.	Спокойная музыка	

Март			
Разминка	Поклон.	Спокойная музыка	4
Танцевальные движения	Комплекс ритмических движений: легко бегать на носочках врассыпную; помахивать одной и двумя руками; легко подпрыгивать на двух ногах; вращать кистями; кружиться по одному на шаге.	«Танцевальная обучалочка» А. Евтодьева	
Танец	Кружение на носочках по диагонали – вращение с цветами на руках.	«Танец с цветами» А.Евтодьева	
	Передавать веселый задорный характер танца в движении.	«Веснушки»	
Заключительная часть	Поклон	Спокойная музыка	
Апрель			
Разминка	Поклон	Спокойная музыка	4
Танцевальные движения	Музыкально – ритмичные движения на середине зала: упражнения для корпуса, развивающие упражнения для мышц ног, рук, синхронное исполнение.	Музыкально-ритмическая гимнастика: «Веселые ножки» Упражнение с лентами» - Веселая ленточка М.Сатулиной	
		«Лодочка» А.Евтодьева	

Танец	Разучивание и постановка танца. Вращение в парах – на носочках в правую и левую стороны, покачивание на месте – руки лодочкой.	Спокойная музыка	
Заключительная часть	Поклон		
Май			
Разминка	Поклон	Спокойная музыка	4
Танцевальные движения	Комплекс танцевально - ритмичных движений на середине зала: все разученные упражнения в течение года, синхронное исполнение.	см. план «Ах, какой денек» А. Евтодьева «Танец с цветами» А.Евтодьева	
Танцы	Самостоятельное исполнение танцев. Передавать характер музыки мимикой и движением.	«Танец с бубнами» И. Озолин	
Заключительная часть	Поклон	Спокойная музыка	

Выявление хореографических способностей детей второй младшей группы проводится по методике **Э.П. Костиной**.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом хореографических способностей детей можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

Используемая литература:

1. М.А.Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль Академия 2000
2. Н.А.Щербакова «От музыки к движению» Москва 2001 изд. «ГНОМ и Д»
3. А.Е.Чибрикова «Ритмика» Москва изд.дом «Дрофа» 1998
4. Т.И. Суворова «Танцуй, малыш» Санк-Петербург 2007
5. А.Евтодьева «Танцевальные обучалочки для малышей»
6. АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА С ДИСКОМ